

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №7» города Магнитогорска

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»

Предметная область

ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Программа по учебному предмету

ПО.2.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

(8 - летний срок обучения)

Магнитогорск, 2026

Разработчик - Понкратова Н. А. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Рецензент – Лагутинская Т. В. – преподаватель изобразительного искусства высшей категории МБУДО «ДШИ №7»

Содержание

№	Наименование раздела	
I	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
II	СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	
III	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	
IV	ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	
V	ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК	
VI	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	
VII	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.02.2026 № 254 (далее ФГТ).

Учебный предмет «Беседы об искусстве» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», входит в обязательную часть предметной области «История искусств». Учебный предмет «Беседы об искусстве» является базовой дисциплиной, которая закладывает фундамент личностного развития учащегося и имеет несомненную практическую значимость для воспитания и обучения художника.

Срок освоения программы «Беседы об искусстве» для детей, поступающих в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет и шести месяцев, при реализации программ «Живопись», с нормативным сроком обучения 8 лет, составляет 3 года.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, График промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	3	4	5	6	
Полугодия	16	16	16	17	16	17	98
Аудиторные занятия (в часах)	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Самостоятельная Работа (в часах)	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Максимальная нагрузка (в часах)		3.		3.		Э.	
Вид промежуточной аттестации							

З. - зачёт; Э. – экзамен

При реализации программы «Живопись»: «Беседы об искусстве» максимальная учебная нагрузка составляет 147 часов. Из них 98 составляют аудиторные занятия, внеаудиторные(самостоятельная работа) – 49 часов.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Групповые занятия – от 11 человек.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА:

1. Сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
2. Дать знания особенностей языка различных видов искусства;
3. Развивать первичные навыки анализа произведения искусства;
4. Развивать навыки восприятия художественного образа.

Программа «Беседы об искусстве» включает в себя следующие разделы:

- 1 класс: общая характеристика видов искусства: изобразительное искусство, литература, музыка, хореография, театр, кино и телевидение;
- 2 класс: изобразительное искусство, знакомство с народным искусством, праздниками (народные и светские), искусство и современный человек, музеи, библиотеки;
- 3 класс: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, искусство как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Структура программы включает в себя: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки

обучающихся , формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного предмета , список литературы.

Пояснительная записка содержит краткую характеристику предмета, его роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, цель и задачи предмета.

Раздел **Учебно-тематический план** включает в себя последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

Раздел **Содержание учебного предмета** включает в себя важнейшие направления работы по предмету, годовые требования к теоретическим и практическим знаниям, умениям, навыкам.

Требования к уровню подготовки обучающихся – данный раздел разработан в соответствии с ФГТ.

Формы и методы контроля, система оценки - включает в себя требования к организации форме проведения текущего, промежуточного и итогового контроля.

Методическое обеспечение учебного процесса содержит методические рекомендации педагогическим работникам, обоснование методов работы по основным направлениям.

Список литературы включает в себя перечень наглядной, дидактической и методической литературы.

Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации учебной программы «Беседы об искусстве» материально- техническое обеспечение включает в себя:

- Помещение для экспозиции выставки репродукций художников (в коридоре школы);
- Деревянные рамы формата А4, А3, А2;
- Библиотечный фонд, который укомплектован необходимой наглядной, дидактической и методической литературой в количестве 49 книг, видеозаписями (Собрание Эрмитажа), основной и дополнительной учебной и учебно-

методической литературы по истории мировой культуры, художественными альбомами.

- Учебная аудитория для групповых занятий, которая оснащена столами, компьютером, экраном, мультимедийным проектором.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Обучающиеся могут использовать Интернет для сбора дополнительного материала в ходе самостоятельной работы.

Учебная аудитория, предназначенная для изучения учебного предмета «История изобразительного искусства» должна быть оснащена видеооборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлена наглядными пособиями.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала. Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

ГОДОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

1.2 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства. Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

1.3 Тема: Знакомство с динамическими (временными) видами искусства. Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).

1.4 Тема: Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства. Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеки: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).

2. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: «Чем и как работает художник».

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

2.2 Тема: Жанры изобразительного искусства.

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

2.3 Тема: «Композиция».

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.

Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

2.4 Тема: Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.

Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.

Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).

2.5 Тема: Рисунок.

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

2.6 Тема: Графика.

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.7 Тема:

Выразительные средства графики. Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

2.8 Тема: «Силуэт».

Понятие «силуэт», происхождение силуэта.

Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.

2.9 Тема: Живопись.

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.

2.10 Тема: «Цвет».

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.

2.11 Тема: «Колорит».

Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.12 Тема: Способы работы с цветом: «Акварель».

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

Самостоятельная работа: подбор репродукций.

2.13 Тема: Способы работы с цветом: «Гуашь».

Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.14 Тема: Способы работы с цветом: «Пастель».

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.

2.15 Тема: Способы работы с цветом: «Масляные краски».

Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.

3. Раздел «ЛИТЕРАТУРА»

3.1 Тема: Литература как вид искусства.

Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы.

Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

3.2 Тема: Литературные жанры.

Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.

3.3 Тема: Литература и синтетические виды искусства.

Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино).

Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.

4. Раздел «МУЗЫКА»

4.1 Тема: Музыка как вид искусства.

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе.

Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.

4.2 Тема: Музыкальные инструменты.

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.

4.3 Тема: Музыкальные направления и стили.

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта.

5. Раздел «ХОРЕОГРАФИЯ»

5.1 Тема: Танец и виды танцевального искусства.

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

5.2 Тема: Композиция в хореографии.

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

6. Раздел «ТЕАТР»

6.1 Тема: Искусство театра.

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.

Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.

6.2 Тема: Выразительные средства театрального искусства.

Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес).

Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

6.2 Тема: «Детский театр».

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, биббо, пальчиковые и др.).

Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы.

7. Раздел «КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ»

7.1 Тема: Искусство кинематографа.

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства.

Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.

Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма.

7.2 Тема: Детское кино.

Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Беседа о композиции.

«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит.

Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.

1.2 Тема: Язык графики.

Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра).

Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

1.3 Тема: Язык живописи.

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине.

Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

1.4 Тема: Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.

1.5 Тема: Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже.

Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства.

1.6 Тема: Портрет как жанр изобразительного искусства.

Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время.

Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.

1.7 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

1.8 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства.

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).

1.9 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.

2. Раздел «НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Народные ремесла.

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.

2.2 Тема: Народные ремесла родного края.

История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность.

Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.

2.3 Тема: Народный костюм.

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом.

2.4 Тема: Народный фольклор.

Жанры фольклора. Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос).

Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.

3. Раздел «ПРАЗДНИКИ»

3.1 Тема: Праздники народного календаря.

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания,

Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

3.2 Тема: Светские праздники.

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции.

Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

4. Раздел «ИСКУССТВО И СОВРЕМЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК»

4.1 Тема: Значение искусства в жизни современного человека.

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).

4.2 Тема: История развития искусства костюма.

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.

Самостоятельная работа: подбор фото-материала.

4.3 Тема: Искусство и реклама.

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)

4.4 Тема: Искусство дизайна.

История дизайна. Объекты. Материалы.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.

4.5 Тема: Ландшафтный дизайн.

Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).

5. Раздел «МУЗЕИ»

5.1 Тема: Музеи.

Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музеи-квартиры, музеи-храмы).

Самостоятельная работа: посещение музея.

5.2 Тема: Частные музеи. Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева.

Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.).

Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».

5.3 Тема: Выставочное пространство.

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией.

Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

5.4 Тема: Экскурсия.

Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

Самостоятельная работа: экскурсия в музей.

5.5 Тема: Посещение музея.

Краеведческого, музея изобразительных искусств, театра (на выбор).

Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.

5.6 Тема: Коллекционирование.

Презентация личной коллекции ученика.

Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.

6. Раздел «БИБЛИОТЕКИ»

6.1 Тема: Библиотека. Знакомство с термином «библиотека». Профессия

«библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

6.2 Тема: Правила пользования библиотекой. Отделы библиотеки (отдел

книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация.

Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала

6.3 Тема: Как работать с книгой. Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.

Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

6.4 Тема: Как работать с журналом.

Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.

6.5 Тема: Энциклопедия как вид книги.

Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.

6.6 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.

Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

6.7 Тема: Литературная гостиная.

Разговор на тему: «Моя любимая книга».

Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1. Раздел «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1.1 Тема: Виды изображений в картине.

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.

1.2 Тема: Язык графики.

Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

1.3 Тема: Язык живописи.

Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.

1.4 Тема: Диорама, панорама как виды монументальной живописи.

Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты.

Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

Самостоятельная работа: посещение музеев.

1.5 Тема: Жанры изобразительного искусства.

Дальнейшее знакомство с жанрами живописи (графики): мифологический, исторический, батальный, бытовой, анималистический, маринистский и др.

Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.

1.6 Тема: Интерпретация в искусстве.

Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства.

1.7 Тема: Выполнение копии художественного произведения.

Самостоятельная работа: завершение работы.

1.8 Тема: Пленэр.

Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.

2. Раздел «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

2.1 Тема: Текстиль.

Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия.

2.2 Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза текстильного изделия.

Самостоятельная работа: подбор материала, завершение работы.

2.3 Тема: Металл.

Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.

2.4 Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.5 Тема: Керамика.

Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика.

История ремесла. Технология выполнения.

Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

2.6 Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза керамического изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.7 Тема: Дерево.

Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева.

2.8 Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза деревянного изделия.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.9 Тема: Камень. Кость.

Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.

2.10 Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза изделия из камня.

Самостоятельная работа: завершение работы.

2.11 Тема: Стекло.

Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры).

Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.

2.12 Тема: Эскизирование.

Выполнение эскиза изделия из стекла.

Самостоятельная работа: завершение работы.

3. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

3.1 Тема: Язык.

Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

3.2 Тема: Современная детская литература. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.

3.3 Тема: Творческий эксперимент.

Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов.

Самостоятельная работа: выполнение иллюстраций к собственной сказке.

3.4 Тема: Музыка.

Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство.

Самостоятельная работа: подбор фотоматериалов.

3.5 Тема: Песня.

Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов.

Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.

3.6 Тема: Танец.

Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографии постановки.

Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.

3.7 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.

Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

3.8 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.

Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

3.9 Тема: Церковь – как объект искусства.

Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.

Самостоятельная работа: посещение храмов города.

3.10 Тема: Хранение «культурных единиц».

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы.

Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.

3.11 Тема: Творческий проект «Семейные реликвии».

Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

Самостоятельная работа: оформление материала.

3.12 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом.

Известные люди города.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.)

3.13 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».

Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: оформление композиции.

III. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объём времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
	1 год обучения		48	16	32
1	Виды искусства				
1.1	Вводная беседа о видах искусства.	беседа	1.5	0.5	1

1.2	Знакомство с пространственными (пластическими видами искусства).	беседа	1.5	0.5	1
1.3	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.	беседа	1.5	0.5	1
1.4	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.	беседа	1.5	0.5	1
2	Изобразительное искусство				
2.1	«Как работает художник», чем пользуется.	урок-игра	1.5	0.5	1
2.2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	1.5	0.5	1
2.3	«Композиция»	беседа	1.5	0.5	1
2.4	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.	практическая работа	1.5	0.5	1
2.5	Рисунок	беседа	1.5	0.5	1
2.6	Графика	экскурсия	1.5	0.5	1
2.7	Выразительные средства графики.	практическая работа	1.5	0.5	1
2.8	«Силуэт»	урок-игра	1.5	0.5	1
2.9	«Живопись»	экскурсия	1.5	0.5	
2.10	«Цвет»	урок-эксперимент	1.5	0.5	1
2.11	«Колорит»	экскурсия	1.5	0.5	1
2.12	Способы работы с цветом: «Акварель».	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.13	Способы работы с цветом: «Гуашь».	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.14	Способы работы с цветом: «Пастель».	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.15	Способы работы с цветом: «Масляные краски».	экскурсия	1.5	0.5	1
3	Литература		1.5	0.5	1
3.1	Литература как вид искусства	беседа	1.5	0.5	1
3.2	Литературные жанры	беседа	1.5	0.5	1
3.3	Литература и синтетические виды искусств.	интегрированное занятие	1.5	0.5	1
4	Музыка				
4.1	Музыка как вид искусства.	урок прослушивание	1.5	0.5	1
4.2	Музыкальные инструменты.	урок прослушивание	1.5	0.5	1
4.3	Музыкальные направления и стили.	урок прослушивание	1.5	0.5	1
5	Хореография				
5.1	Танец и виды танцевального искусства.	интегрированное занятие	1.5	0.5	1
5.2	Композиция в хореографии.	интегрированное занятие	1.5	0.5	1

6	Театр				
6.1	Искусство театра.	интегрированн ое занятие	1.5	0.5	1
6.2	Выразительные средства театрального искусства.	интегрированн ое занятие	1.5	0.5	1
6.3	«Детский театр»	интегрированн ое занятие	1.5	0.5	1
7	Кино и телевидение				
7.1	Искусство кинематографа.	интегрированн ое занятие	1.5	0.5	1
7.2	Детское кино	интегрированн ое занятие	1.5	0.5	1
	2 год обучения		49.5	16.5	33
1	Изобразительное искусство				
1.1	Беседа о композиции	беседа	1.5	0.5	1
1.2	Язык графики	беседа	1.5	0.5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1.5	0.5	1
1.4	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	беседа	1.5	0.5	1
1.5	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	беседа	1.5	0.5	1
1.6	Портрет как жанр изобразительного искусства	беседа	1.5	0.5	1
1.7	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	1.5	0.5	1
1.8	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	1.5	0.5	1
1.9	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	беседа	1.5	0.5	1
2	Народное искусство				
2.1	Народные ремёсла	беседа	1.5	0.5	1
2.2	Народные ремёсла родного края	беседа	1.5	0.5	1
2.3	Народный костюм	беседа	1.5	0.5	1
2.4	Народный фольклор. Жанры фольклора.	интегрированн ое занятие	1.5	0.5	1
3	Праздники				
3.1	Праздники народного календаря	беседа	1.5	0.5	1
3.2	Светские праздники	беседа	1.5	0.5	1
4	Искусство и современный человек				
4.1	Значение искусства в жизни современного человека	беседа	1.5	0.5	1
4.2	История развития искусства костюма	беседа	1.5	0.5	1
4.3	Искусство и реклама	урок-игра	1.5	0.5	1
4.4	Искусство дизайна	беседа	1.5	0.5	1
4.5	Ландшафтный дизайн	беседа	1.5	0.5	1

5	Музеи				
5.1	Музеи	беседа	1.5	0.5	1
5.2	Частные музеи	виртуальная экскурсия	1.5	0.5	1
5.3	Выставочное пространство	беседа	1.5	0.5	1
5.4	Экскурсия	беседа	1.5	0.5	1
5.5	Посещение музея	экскурсия	1.5	0.5	1
5.6	Коллекционирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
6	Библиотеки				
6.1	Библиотека	беседа	1.5	0.5	1
6.2	Правила пользования библиотекой	экскурсия	1.5	0.5	1
6.3	Как работать с книгой	практическое занятие	1.5	0.5	1
6.4	Как работать с журналом	практическое занятие	1.5	0.5	1
6.5	Энциклопедия как вид книги	беседа	1.5	0.5	1
6.6	Сеть интернет как информационный ресурс	беседа	1.5	0.5	1
6.7	Литературная гостиная	урок-дискуссия	1.5	0.5	1
	3 год обучения		49.5	16.5	33
1	Изобразительное искусство		1.5	0.5	1
1.1	Виды изображений в картине	беседа	1.5	0.5	1
1.2	Язык графики	беседа	1.5	0.5	1
1.3	Язык живописи	беседа	1.5	0.5	1
1.4	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	экскурсия	1.5	0.5	1
1.5	Жанры изобразительного искусства	урок-игра	1.5	0.5	1
1.6	Интерпретация в искусстве	беседа	1.5	0.5	1
1.7	Выполнение копии художественного произведения	практическое занятие	1.5	0.5	1
1.8	Пленер	беседа	1.5	0.5	1
2	Декоративно-прикладное искусство				
2.1	Текстиль	беседа	1.5	0.5	1
2.2	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.3	Металл	беседа	1.5	0.5	1
2.4	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.5	Керамика	беседа	1.5	0.5	1
2.6	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.7	Дерево	беседа	1.5	0.5	1

2.8	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.9	Камень. Кость.	беседа	1.5	0.5	1
2.10	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
2.11	Стекло.	беседа	1.5	0.5	1
2.12	Эскизирование	практическое занятие	1.5	0.5	1
3	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.				
3.1	Язык	урок-исследование	1.5	0.5	1
3.2	Современная детская литература	беседа	1.5	0.5	1
3.3	Творческий эксперимент	урок-эксперимент	1.5	0.5	1
3.4	Музыка	урок-прослушивание	1.5	0.5	1
3.5	Песня	урок-прослушивание	1.5	0.5	1
3.6	Танец	беседа	1.5	0.5	1
3.7	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	1.5	0.5	1
3.8	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	1.5	0.5	1
3.9	Церковь – как объект искусства	беседа	1.5	0.5	1
3.10	Хранение «культурных единиц»	беседа	1.5	0.5	1
3.11	Творческий проект «Семейные реликвии»	практическое занятие	1.5	0.5	1
3.12	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	1.5	0.5	1
3.13	«Мой родной город вчера и сегодня»	практическое занятие	1.5	0.5	1

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.

5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев. Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

2. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

3. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек. Основные методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;

частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);

творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся.

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий

(упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К. О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995

11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея- усадьбы Останкино. – М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чиждова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972 Учебная литература
1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофаплюс», 2005
3. Издательская группа Паррамон Эдисионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс»,